

LISTA DE MATERIAL - 2019

- 1 pasta arquivo com elástico
- 1 pasta arquivo com grampo (com 40 folhas plásticas já colocadas na pasta)
- 1 caderno universitário (não espiral, tipo brochura)
- 1 caderno de desenho (para uso nas aulas de Artes)
- 1 dicionário da Língua Portuguesa (pequeno)
- 1 pacote de *creative paper / paper cil* – colorido (de preferência, papel mais fino)
- 1 pacote de 100 folhas brancas papel **A4**
- 1 bloco de papel *canson* tamanho **A4** – cor branca
- 1 bloco de papel *canson* tamanho **A3** – cor branca
- 1 caixa de lápis de cor
- 1 caixa de tinta guache (6 cores)
- 1 pincel nº 12
- 2 lápis preto nº 2
- 1 régua de 30 cm
- 1 borracha
- 1 apontador
- 1 tesoura
- 1 tubo de cola branca (90g)
- 1 tubo de cola bastão (grande)
- 1 jogo de canetinhas hidrocor (12 cores)
- 2 canetas - cor azul
- 1 caneta “marca texto”
- 1 calculadora
- 1 Atlas Geográfico do Estudante (atualizado)
- 1 livro de história / literatura infantil (apropriado para a faixa etária da criança) – Ver “lista de sugestões de Literatura” (folha em anexo).
- 2 “**Blocos Tarefa**” do Colégio (personalizado). O mesmo poderá ser adquirido na Sala de Leitura da escola, no início do ano letivo.

Observações:

- A mochila deverá conter todos os dias, uma garrafa pequena (tipo *squeeze*), identificada com o nome da criança.
- A agenda escolar do Colégio (personalizada) deverá ser utilizada, diariamente, durante o ano letivo.
- Favor observar a validade dos materiais adquiridos.
- Os materiais deverão ser entregues no primeiro dia de aula. Pedimos para que sejam identificados com o nome do(a) aluno(a).

- Material didático adotado: **ANGLO** Sistema de Ensino – 5º ano

- **LIVRO DE INGLÊS:** *GUESS WAHT! Student's Book 5 e Workbook 5 – American English – CAMBRIDGE – Autores: Susannah Reed e Kay Bentley*

- Início do ano letivo: **11/02/2019 (segunda-feira)**.

1ª REUNIÃO PEDAGÓGICA:

- dia 11/02/2019 (segunda-feira), às 18h 30min (para pais de alunos novos) – no Anfiteatro.
- dia 20/02/2019 (quarta-feira), às 18h 30min (para pais de alunos que já estudavam no Cônsul).

1. HAMLET	Adaptação de William Shakespeare: Telma Guimarães Castro Andrade Ed. Scipione
2. MOBY DICK	Adaptação de Herman Melville: Leonardo Chianca Ed. Scipione
3. A PRINCESA QUE TUDO SABIA... MENOS UMA COISA.	Rosane Pamplona Ed. Brinque-Book.
4. NO LÁPIS DA VIDA NÃO TEM BORRACHA	Nilson Moulin e Rubens Matuck Ed. Callis.
5. O QUE FAZER? FALANDO DE CONVIVÊNCIA	Liliana e Michele Iacocca Ed. Ática
6. ALICE ATRAVÉS DO ESPELHO	Lewis Carroll Ed. Scipione
7. OS BIGODES DO PALHAÇO	Wagner Costa São Paulo: Editora Moderna.
8. SERAFINA SEM ROTINA	Cristina Porto Ed. Ática
9. DE CABEÇA PRA BAIXO	Ricardo da Cunha Lima Ed. Companhia das Letrinhas.
10. MARINHEIRO RASGADO	Ricardo Azevedo Ed. Saraiva
11. AS AVENTURAS DE TOM SAWYER	Adaptação de Mark Twain: Ana Maria Machado Ed. Scipione
12. ROBINSON CRUSOÉ	Adaptação de Daniel Defoe: Laura Bacellar Ed. Scipione
13. PREZADO RONALDO	Flávio Carneiro São Paulo: SM Editora.
14. VOCÊ TEM MUITO O QUE APRENDER, CHARLIE BROWN.	Charles M. Schulz São Paulo: Conrad Editora do Brasil.
15. DOM QUIXOTE	Miguel de Servantes Ed. Scipione
16. SETE CONTOS, SETE QUADROS	Carla Caruso e May Shuravel São Paulo: Editora Moderna.
17. VIAGEM AO MUNDO DOS MICRÓBIOS	Samuel Murgel Branco São Paulo: Editora Moderna
18. FELICIDADE NÃO TEM COR	Júlio Emílio Braz São Paulo: Editora Moderna
19. CARA OU COROA?	Fernando Sabino São Paulo: Editora Ática
20. A ILHA DO TESOURO	Robert Louis Stevenson São Paulo: Editora Scipione
21. OS DOZE TRABALHOS DE HÉRCULES	Monteiro Lobato Editora Globo
22. O MÁGICO DE OZ	L Frank Baum FTD / Universo dos Livros
23. POLICARPO, O INSETO DESCLASSIFICADO	Ana Cecília Carvalho e Robinson D. dos Reis Ed. Saraiva
24. NA SERRA DAS LIANAS	Lino de Albergaria Ed. Saraiva
25. METADE É VERDADE, O RESTO É INVENÇÃO	Pedro Antônio de Oliveira Ed. Saraiva